

# Desenhando Con(textos)

**Tipo de atividade:** Oficina de leitura e ilustração de livro

**Objetivo:** Conhecer a biografia do escritor Mário de Andrade e compreender as potencialidades das ilustrações de livros por meio do desenho criativo.

**Livro sugerido:** *O Mário que não é de Andrade*, de Luciana Sandroni com ilustrações de Spacca.

**Faixa etária:** A partir de 7 anos de idade.

**Orientação:** Professor(a), esta atividade possibilita discussões sobre a vida e a obra do escritor Mário de Andrade, relações familiares e cultura brasileira. Além disso, potencializa o momento de leitura em grupo e estimula que os alunos produzam seus próprios desenhos e colaborem com a ilustração de um minilivro.

## Descrição:

Geralmente, um profissional é contratado para fazer o trabalho de ilustração de livros, porém, algumas vezes, as ilustrações surgem de um relacionamento pessoal entre o autor da obra e artista visual com quem mantenha algum tipo de vínculo.

A atividade é indicada para crianças a partir de 6 anos de idade. No caso das ainda não alfabetizadas, pode-se trabalhar a oralidade e escuta ao se ler trechos e se conversar com elas a respeito. A partir desse momento as crianças podem realizar a etapa de ilustração conforme melhor dinâmica a ser averiguada em sala de aula.

“Bibliófilo, Mário de Andrade apreciava as edições de luxo, ilustradas pelos grandes artistas. Conservou, em sua biblioteca, inúmeros exemplares em papéis e formatos especiais. Apesar da pobreza editorial brasileira, ele sempre imaginou suas obras impressas em papel de qualidade, com capas vistosas, assinadas por artistas modernistas amigos. Às vezes ele mesmo ensaiava ilustração ambiciosa, que não levava a cabo, se contasse com desenho de Di Cavalcanti, Santa Rosa ou Iokanaan.”

[CALIL, Carlos Augusto \(curador\). \*Exposição de longa duração na Casa Mário de Andrade: A Morada do Coração Perdido\*](#)

### Etapas desta atividade:

- Leitura prévia pelo professor do livro *O Mário que não é de Andrade*.
- Leitura em sala de aula de alguns trechos do livro em voz alta, seja pelo professor ou seja pelos alunos, conforme características do grupo.
- Seleção e conversa sobre algumas ilustrações presentes no livro.
- Apresentação e detalhamento das partes de uma publicação: capa, miolo e contracapa.
- Entregar minilivros (aqui sugeridos) ou pequenos blocos de anotação (que serão os “minilivros” das crianças) com trechos do livro impressos ou escritos previamente a mão, para os alunos ilustrarem.
- Os alunos assinarão suas ilustrações e apresentarão para os demais.

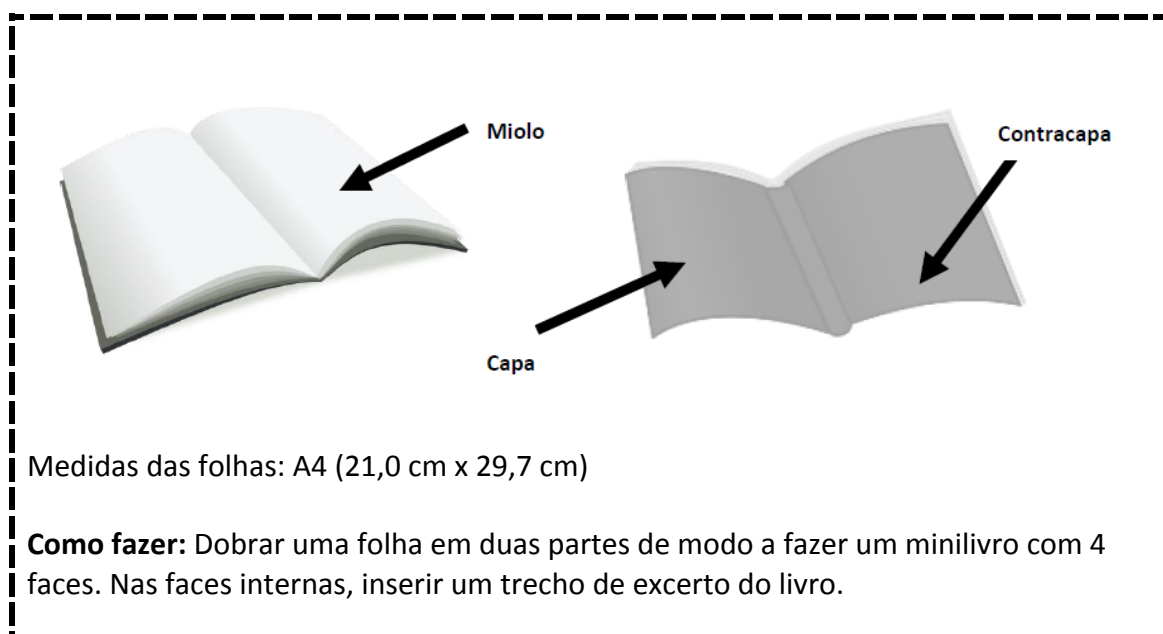
Se houver condições, pode-se acessar o site da Casa Mário de Andrade para destacar sua exposição de longa duração aqui citada, que aborda a vida do escritor do ponto de vista de sua moradia, hoje museu.

### Elementos:

- Livro de Luciana Sandroni
- Site do museu, com destaque para a exposição.
- Minilivros.

### Como preparar os minilivros

**Material:** folhas de tamanho A4 de de sulfites em tamanho para o miolo e folhas com gramatura mais pesada para a capa.



Medidas das folhas: A4 (21,0 cm x 29,7 cm)

**Como fazer:** Dobrar uma folha em duas partes de modo a fazer um minilivro com 4 faces. Nas faces internas, inserir um trecho de excerto do livro.

## Referências

Exposição *Morada do Coração Perdido*: CALIL, Carlos Augusto (curador). Disponível em: <<http://casamariodeandrade.org.br/morada-coracao-perdido/>>.

O Mário que não é de Andrade: o menino da cidade lambida pelo Igarapé Tietê. SANDRONI, Luciana; Ilustrações de Spacca. Companhia das Letrinhas. São Paulo, 2001.