

ESCRITA DE CARTAS PESSOAIS

Tipo de Atividade: Oficina de escrita

Objetivo: Ler cartas de Mário de Andrade e seus amigos, compreender a carta como gênero textual e exercitar a escrita.

Faixa etária: a partir de 11 anos.

Orientação: Professor(a), esta atividade possibilita discussões sobre amizade, expressão pessoal, história, adequação do discurso e ampliação do vocabulário. Enquanto os alunos estiverem lendo o texto, indique estes aspectos.

Descrição: A carta ou correspondência é um dos gêneros textuais mais aplicados na comunicação cotidiana, transmitida tanto em papel quanto por meio eletrônico (e-mail). Caracteriza-se pela existência de um emissor (remetente) e um receptor (destinatário).

É necessário utilizar uma linguagem adequada ao tipo de destinatário, às vezes utilizando formas de tratamento específicas, no caso de autoridades, tais como o juiz, o presidente, entre outros.

Há algumas características que marcam esse tipo de texto que precisam ser indicadas aos alunos:

- Local e Data
- Destinatário
- Saudação
- Interlocução com o destinatário
- Despedida

“Mário de Andrade era um carteador compulsivo. Dizia que descansava escrevendo cartas. Sua produção atinge milhares de cartas e bilhetes e mensagens a inúmeros correspondentes. Mário de Andrade não deixava carta sem resposta; foi um precursor das modernas redes sociais. A correspondência com poetas como Manuel Bandeira, Carlos Drummond de Andrade ou Henriqueta Lisboa atinge uma qualidade literária rara no gênero, além de desenhar o perfil complexo desse intelectual ambicioso, que não poupava os interlocutores de confidências pungentes.”

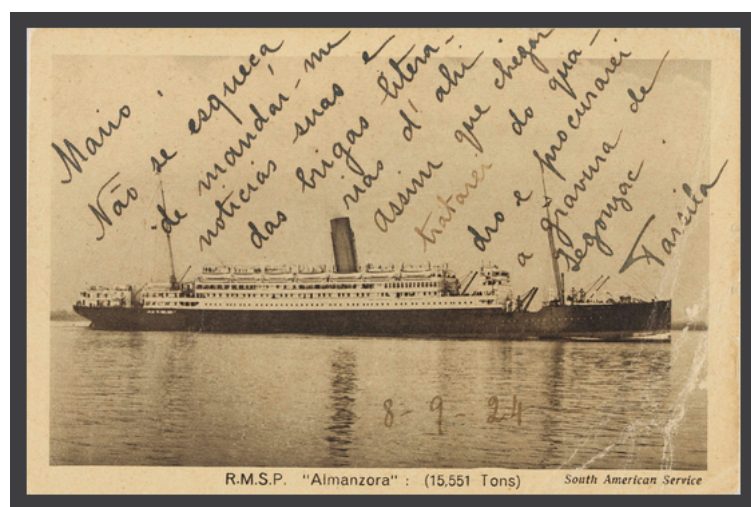
[CALIL, Carlos Augusto \(curador\). *Exposição de longa duração na Casa Mário de Andrade: A Morada do Coração Perdido*](#)

Etapas:

- Apresentar os elementos que compõem uma carta pessoal;
- Indicar a forma de preenchimento de um envelope;
- Ler trechos de correspondências de Mário de Andrade em voz alta;
- Levantar palavras que causem dúvida quanto ao significado;
- Propor a escrita de uma carta pessoal.

Elementos: Cartas de Mário de Andrade indicadas nas referências e imagens do site da Casa Mário de Andrade onde se pode acessar a exposição de longa duração *Morada do Coração Perdido*.

Exemplo de correspondência



Referências:

AMARAL, Aracy (org.). *Correspondência Mário de Andrade & Tarsila do Amaral*. São Paulo: Edusp; IEB, 2001. (Coleção Correspondência de Mário de Andrade 2).

BATISTA, Marta Rossetti (org.). *Mário de Andrade: cartas a Anita Malfatti*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1989.

CALIL, Carlos Augusto (curador). *Morada do Coração Perdido: Mário Carteador*. Disponível em: <<http://casamariodeandrade.org.br/morada-coracao-perdido/>>.

FROTA, Lélia Coelho (org.). *Carlos & Mário: correspondência*. Introdução e notas de Silvano Santiago. Rio de Janeiro: Bem-te-vi Produções, 2003.

LEMONS, Renato. *Bem traçadas linhas: a história do Brasil em cartas pessoais*. Bom Texto, 2004. p.305. (Enem 2007)

MORAES, Marcos Antonio (org.). *Correspondência Mário de Andrade & Manuel Bandeira*. São Paulo: Edusp; IEB, 2001. (Coleção Correspondência de Mário de Andrade 1).